

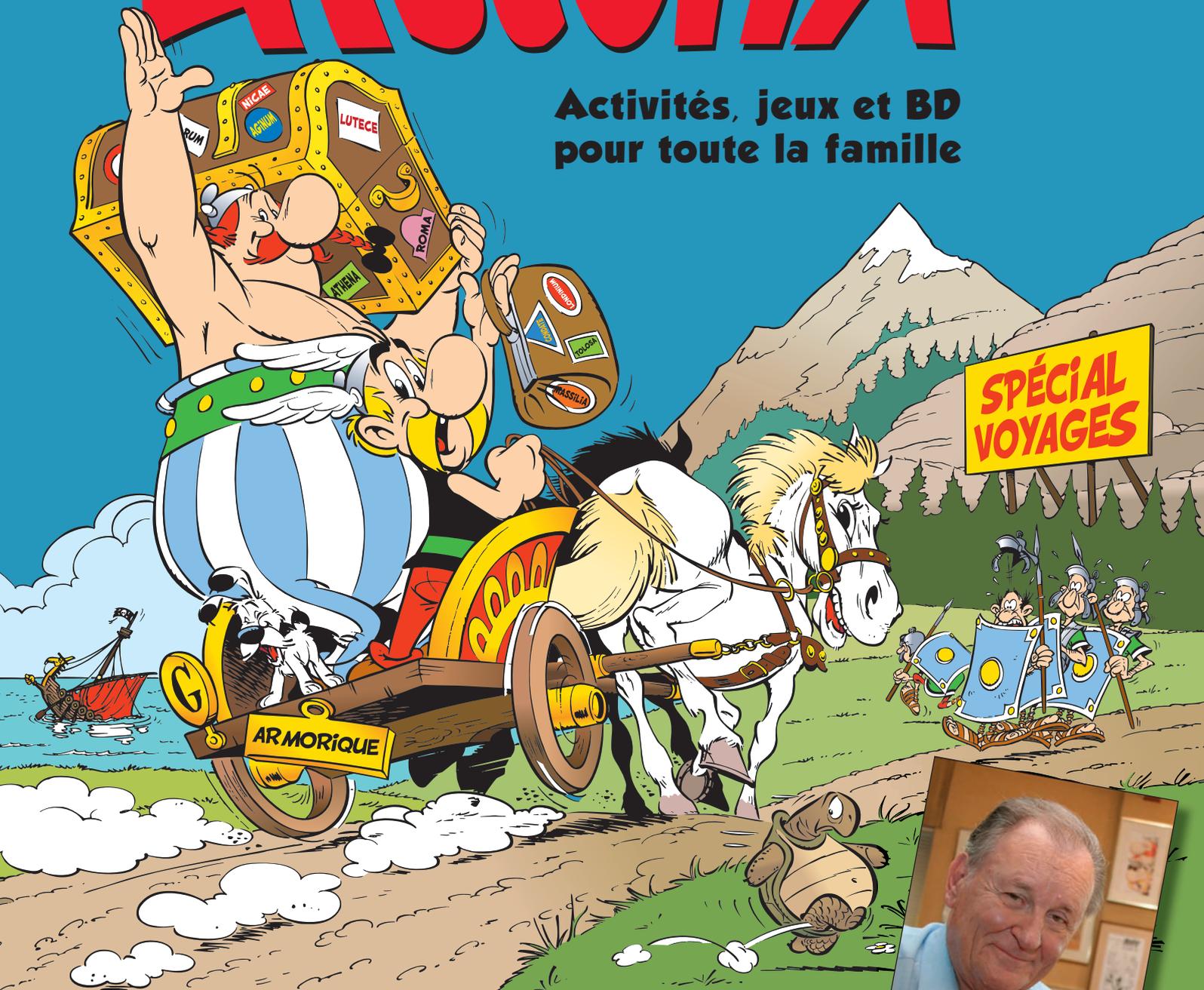
Irréductibles!

avec

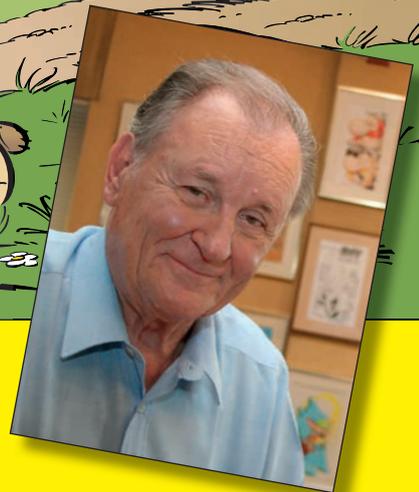
N°1

Astérix®

Activités, jeux et BD
pour toute la famille



**Merci Maestro
Hommage à Albert Uderzo**



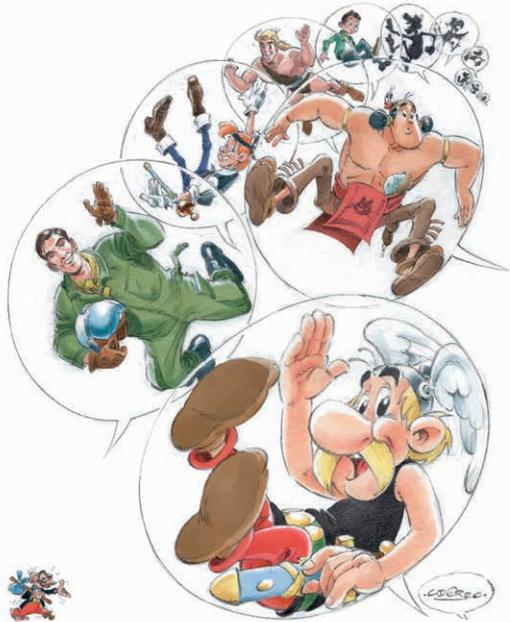


Merci Maestro

Toute l'équipe des éditions Albert René a appris le décès d'Albert Uderzo avec un immense chagrin. Le ciel nous est tombé sur la tête.

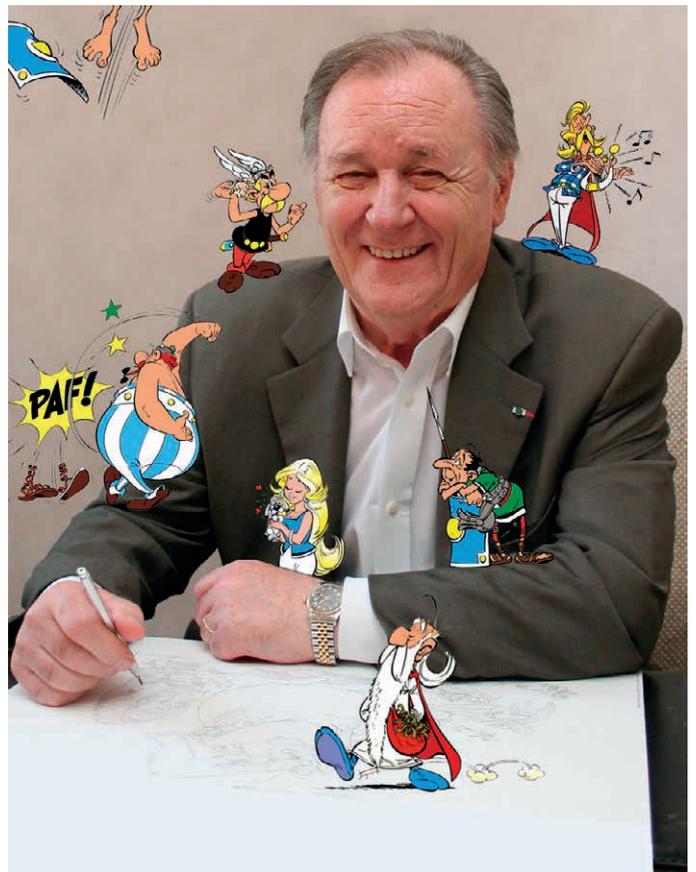
Parti rejoindre son ami René Goscinny au Panthéon des génies artistiques français, il nous laisse avec *Astérix* une oeuvre majeure, devenue un mythe international - qui suscite et continuera à susciter longtemps émerveillements et rires auprès de millions de lecteurs.

Le succès d'*Astérix*, on le doit à l'alliance du talent de René Goscinny et de celui d'Albert Uderzo dont le dessin est absolument unique en son genre, au croisement des influences de la BD franco-Belge humoristique et réaliste, et de Disney. Pourtant Albert n'a eu aucune formation pour le dessin, et rien ne le prédisposait à prendre le crayon, lui qui est né avec six doigts à chaque main et daltonien mais que tant d'artistes ont cherché ou cherchent à imiter aujourd'hui !



Un dessin qui nous fascine... un coup de crayon tout simplement unique !

Un dessin en 2D mais plein de relief et de profondeur, capable de passer du réalisme à la caricature, de *Tanguy et Laverdure* à *Oumpah-Pah*, avec une facilité déconcertante, et de mélanger, dans *Astérix*, dans un style jubilatoire, les caricatures à gros nez et un sens du détail déconcertant, imaginant une synthèse graphique unique au monde d'une jubilation et d'une lisibilité incroyables.



Photos : Philippe Cauvin

Un dessin d'une générosité sans équivalent, capable de nous embarquer dans les plus beaux décors de Rome, dans des tempêtes dantesques sur la mer et dans des banquets de fins d'albums fastueux, qui nous font respirer l'odeur du bon sanglier rôti comme si nous faisons partie des convives.

Un dessin avec un encre jouant avec virtuosité des pleins et des déliés, des hachures et des noirs là où il faut, et surtout - peut-être est-ce dû à ses origines italiennes ? - un dessin bourré d'émotions : ses personnages sont là, vivants devant nous : qui mieux que lui dessine une franche rigolade, une colère noire, un Obélix amoureux, un Abraracourcix qui a cédé à l'absence de modération, les larmes d'un petit chien face à un chêne abattu ou la peur bleue d'un Romain face aux Irréductibles ?

Il était trop humble pour le reconnaître mais il est notre Walt Disney français.



Nous perdons un Grand Homme, apprécié de tous ceux qui avaient eu la chance de le rencontrer - avec une vraie vision pour son personnage, une grande ambition et une exigence de chaque instant pour tous les projets entrepris.



Photos : Philippe Cauvin

Avec René Goscinny, il ne s'est pas contenté de créer un héros immortel.

Ensemble, ils ont créé les Studios de Dessin Animé Idéfix à une époque où l'industrie du dessin animé était quasiment inexistante en France.

A la mort de son complice René Goscinny, il a repris seul le flambeau et a créé les Editions Albert René, avec de nouveaux albums d'Astérix qui ont réalisé des records de vente en France mais aussi dans plus de 80 pays en plus de 110 langues.

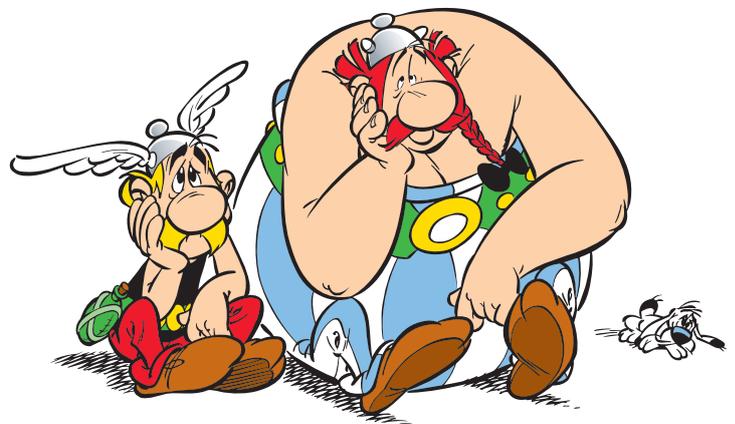
Visionnaire pour son personnage, il l'a emmené au-delà de ses frontières de papier, vers l'animation, les films en prise de vue réelle, un parc d'attraction...

Par son action commune avec René Goscinny, il a su améliorer le statut des auteurs de BD.

Nous saluons aussi l'ami loyal et sincère de ses confrères, de Franquin à Charlier en passant par Peyo, Dany ou Tibet, et surtout de son complice de toujours, René Goscinny, à la mémoire duquel il a toujours été profondément fidèle.

Passionné, l'oeil pétillant, il était toujours heureux d'échanger avec nous sur les nouveaux projets. Il nous honorait de sa confiance dans tous nos développements. Nous nous devons de continuer à travailler pour être à la hauteur de cette confiance et pour les lecteurs qui l'ont accompagné avec ferveur toutes ces décennies.

Nous pensons très affectueusement à son épouse, Ada, à sa fille, Sylvie et sa famille en ce moment douloureux.



Adieu l'artiste et merci pour votre oeuvre qui nous enchantera à jamais !

Astérix®

Au Village d'Astérix comme partout, le mot d'ordre est clair : restez chez vous pour vaincre le virus et protéger les plus fragiles ! Mais il n'est pas dit que cela empêchera nos Gaulois préférés, décidément irréductibles à la morosité, de s'amuser, et de vous amuser !

C'est pourquoi nos druides vous ont concocté un magazine hebdomadaire inédit pour égayer vos journées : *Irréductibles avec Astérix* ! Au programme : des activités, des jeux et des BDs Astérix pour toute la famille !

A défaut de pouvoir retrouver ses amis de tout le Monde Connu, eux-mêmes confinés dans leurs villages respectifs, vous verrez qu'Astérix échange avec eux par pigeons voyageurs des messages d'amitié. Au fil des pages de ce magazine, vous découvrirez le message de Falbala à Obélix, mais aussi des nouvelles de Pépé, le petit Ibère, Numérobis l'Égyptien, ou encore Jolitorax le Breton et Petisuix l'Helvétte qui vous montreront que le confinement, dans la Tour de Londinium ou dans un coffre de banque, peut même être une bonne occasion de continuer à rendre fous les Romains !

Alors, faites comme Astérix : restez chez vous, prenez des nouvelles de vos proches, et comptez sur Astérix et Obélix pour passer un savon aux virus !

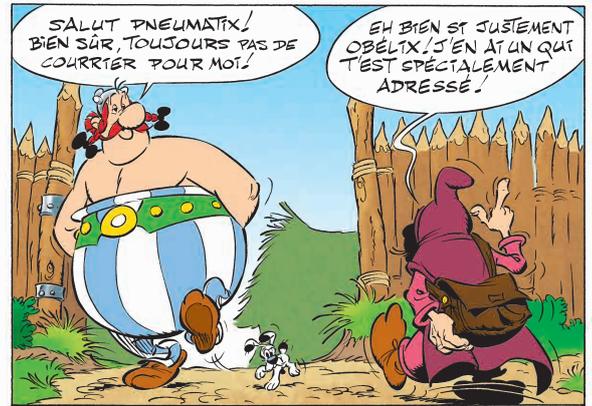




Une aventure d'Astérix

Quand il s'agit de chasser le sanglier, Obélix est un expert. Mais pour ce qui est de lire, c'est une autre histoire... Alors lorsqu'il reçoit du courrier, il doit trouver une solution pour déchiffrer le message !

lire avec Obélix



lire avec Obélix

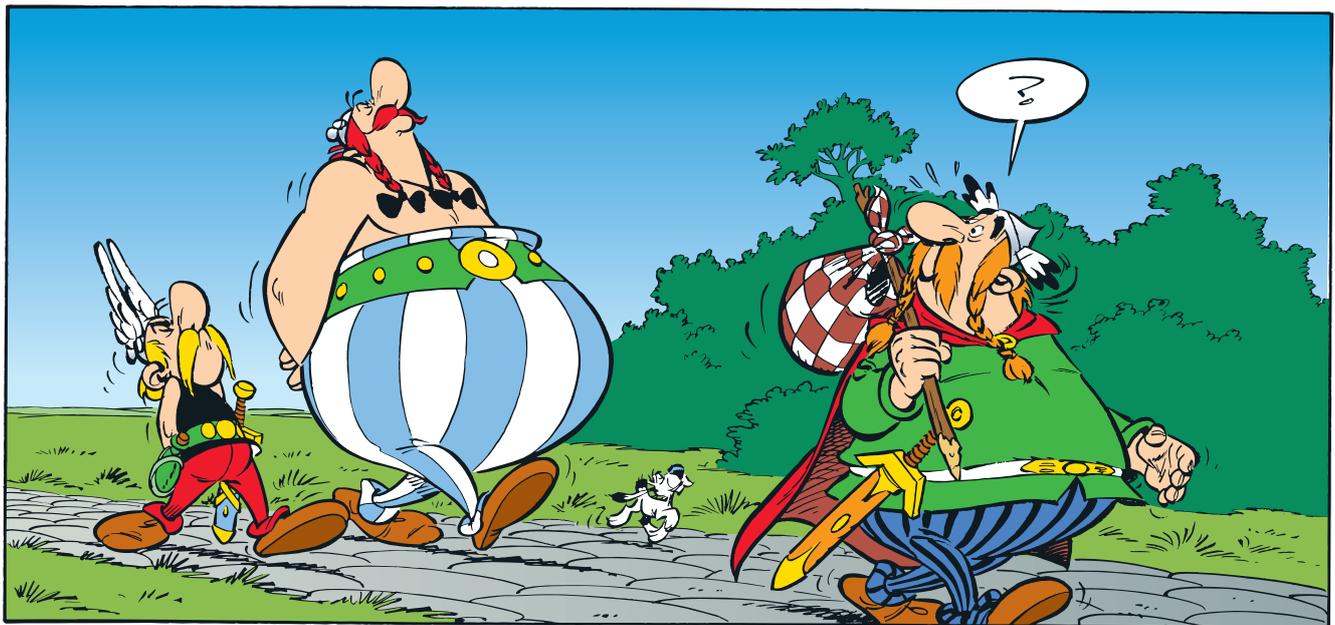
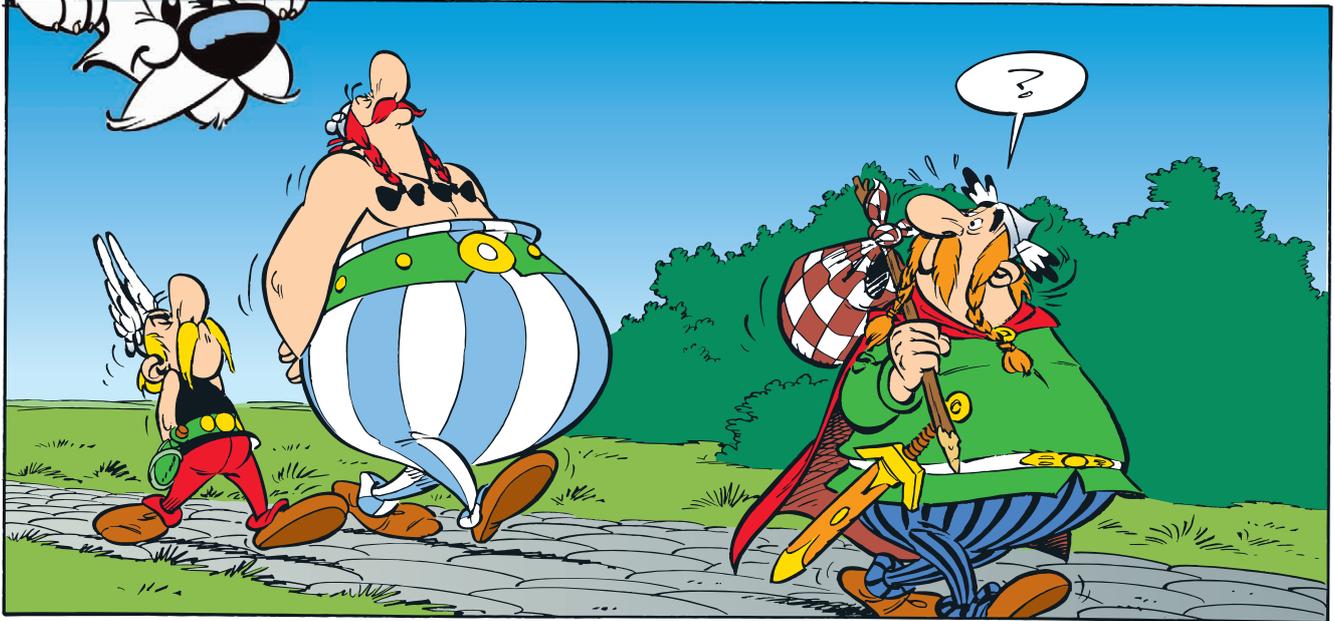






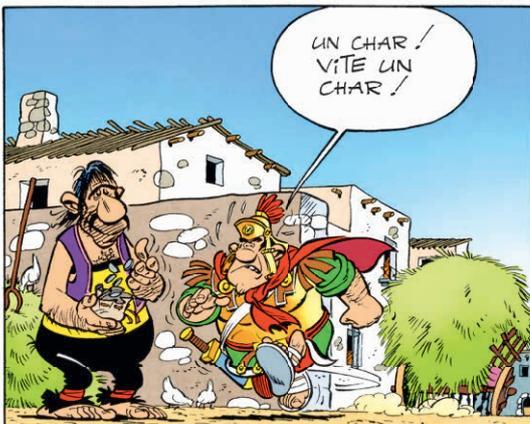
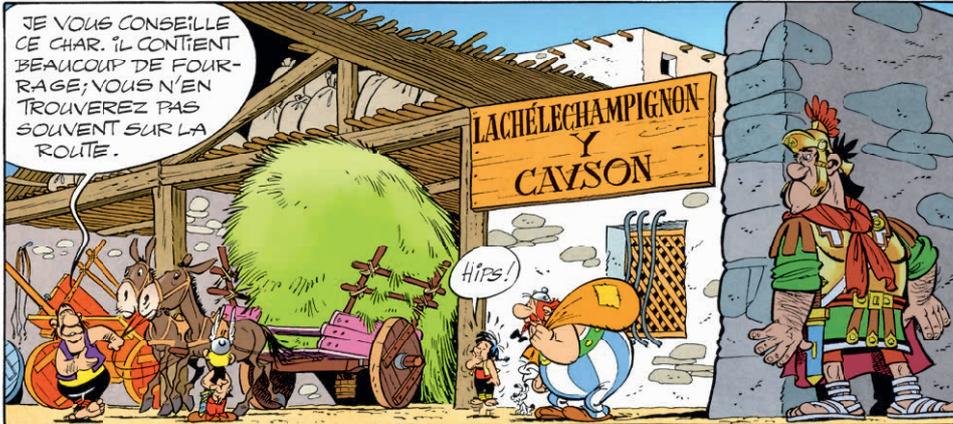
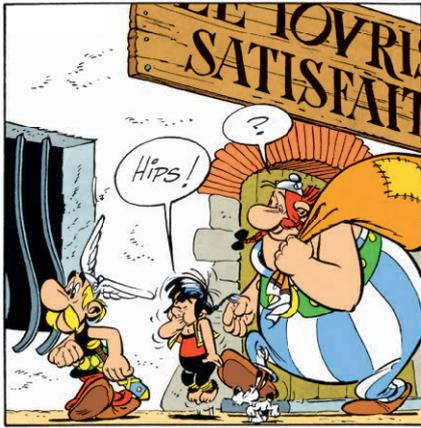
LES DEUX FONT LA PAIRE

ASTÉRIX ET OBÉLIX SEMBLENT CACHER QUELQUE CHOSE À ABRARACOURCIX... LE CHEF N'A PAS VU LES 7 DIFFÉRENCES QUI SE SONT GLISSÉES DANS LA DEUXIÈME IMAGE. À TOI DE LES TROUVER !





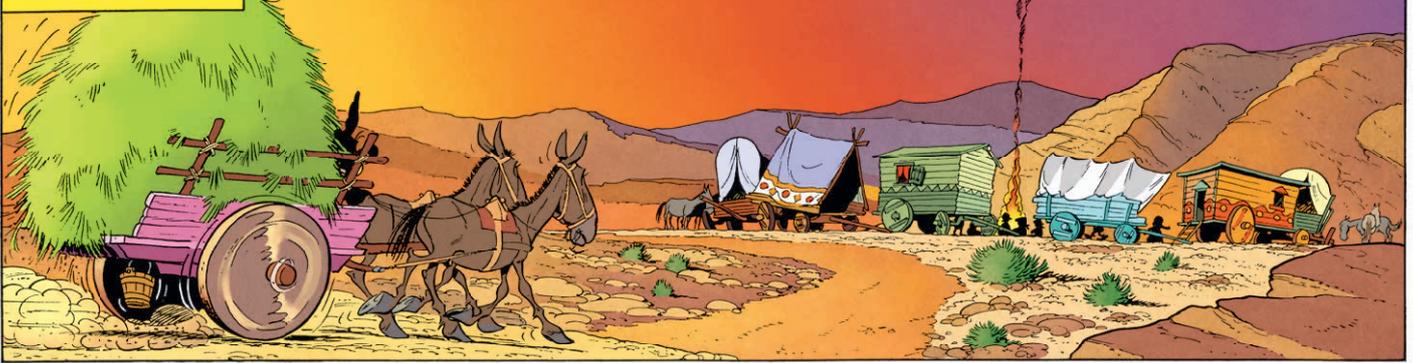
PÉPÉ TE FAIT DÉCOUVRIR SON PAYS : L'HISPANIE

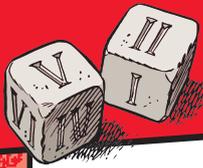


L'HISPANIE



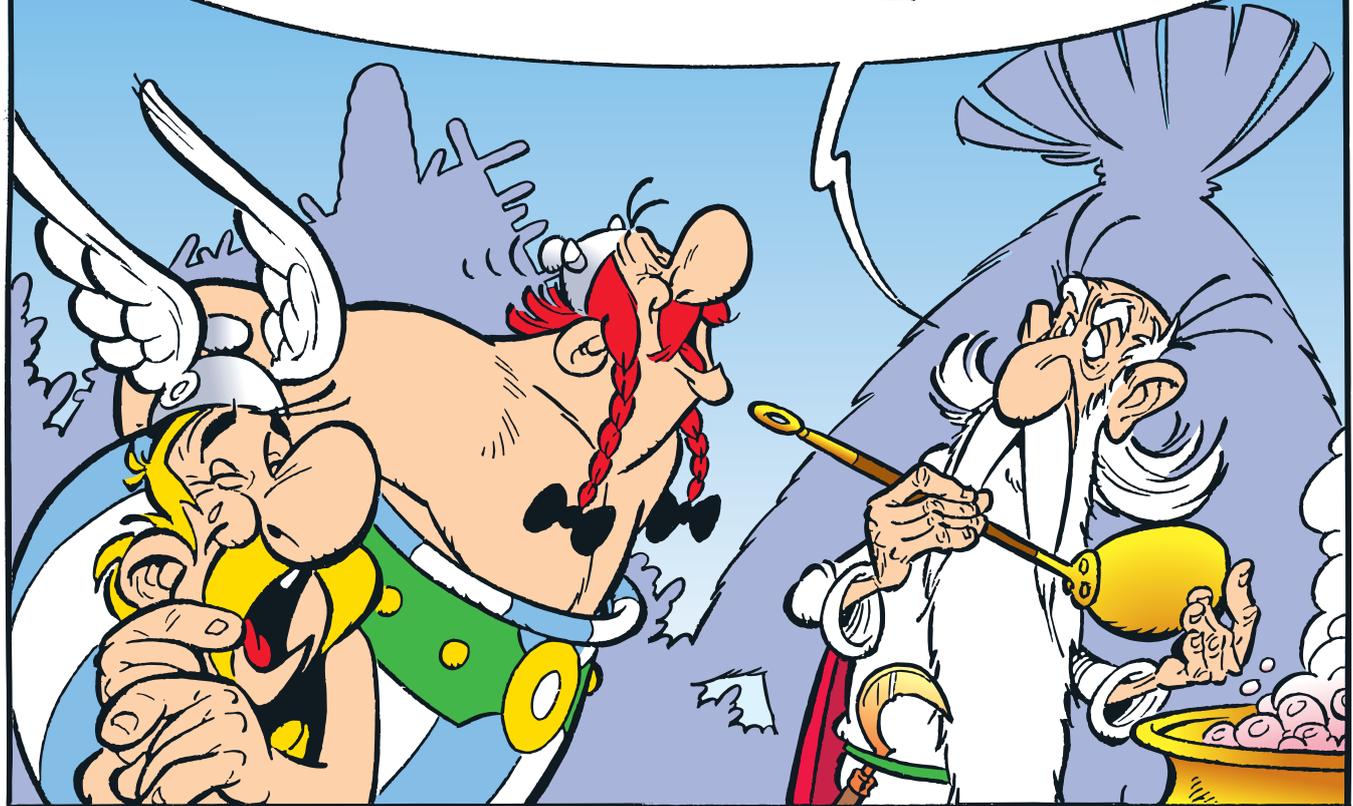
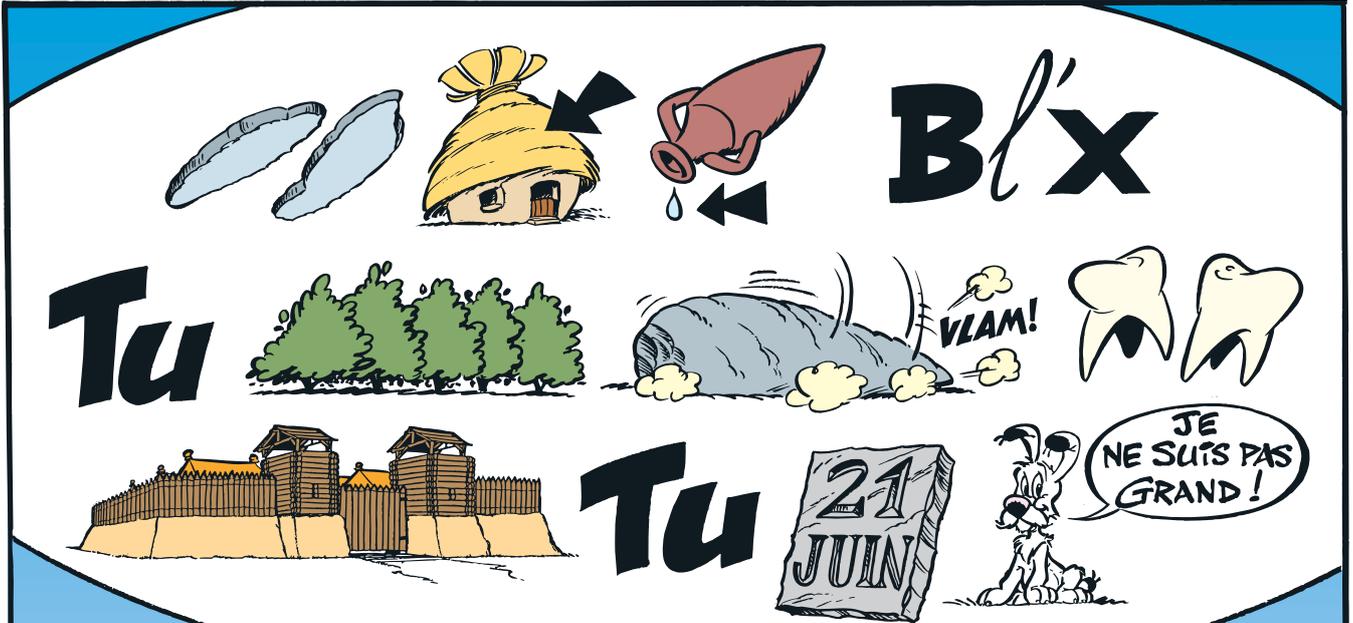
APRÈS PLUSIEURS HEURES DE ROUTE...





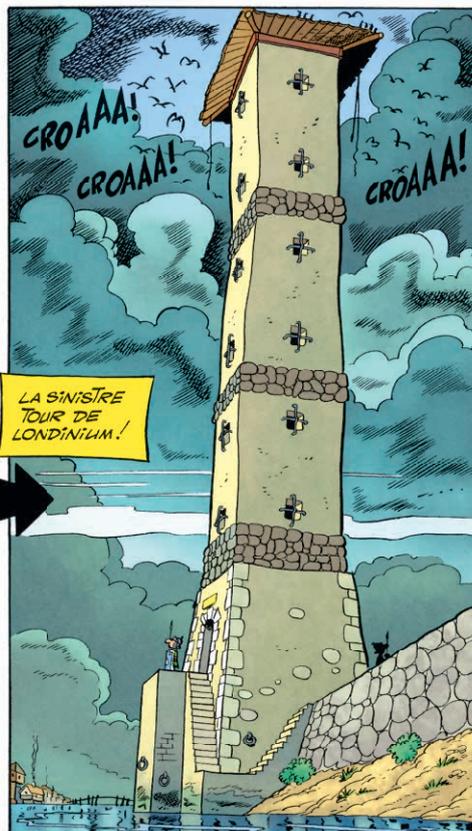
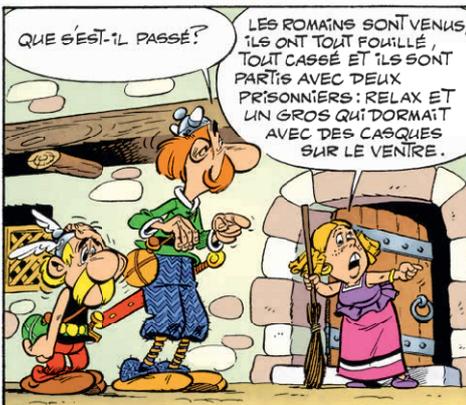
UN « GROS » GOURMAND

OBÉLIX S'EST DISCRÈTEMENT FAUFIÉ DANS LA FILE
POUR BOIRE DE LA POTION MAGIQUE.
RÉSOUTS CE RÉBUS POUR SAVOIR CE QUE LUI DIT PANORAMIX.

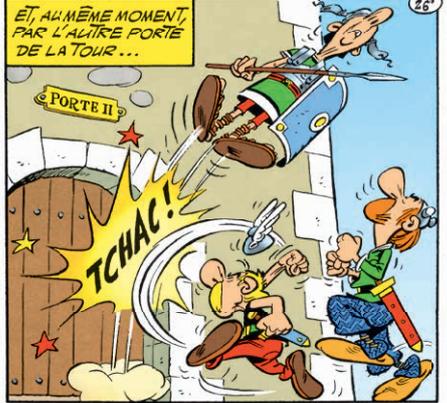
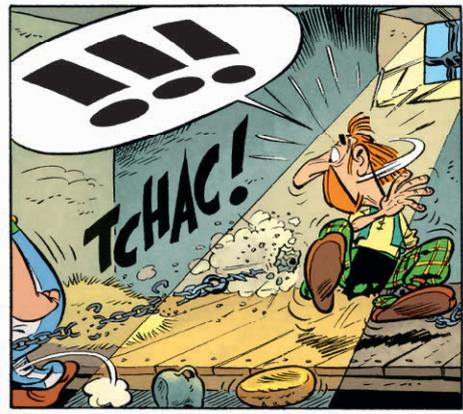




JOLITORAX TE FAIT DÉCOUVRIR SON PAYS : LA BRETAGNE



LA BRETAGNE



Astérix chez les Bretons, planche 26

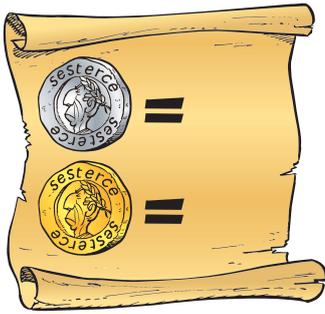
LA BRETAGNE





DES SESTERCES PAR DIZAINES

LORS DE SES CONQUÊTES, JULES CÉSAR A RÉCOLTÉ DE NOMBREUX TRÉSORS.
AIDE-LE À TRIER SA MONNAIE EN COMPTANT LES PIÈCES D'OR ET D'ARGENT.



TOUS AUX ABRIS !

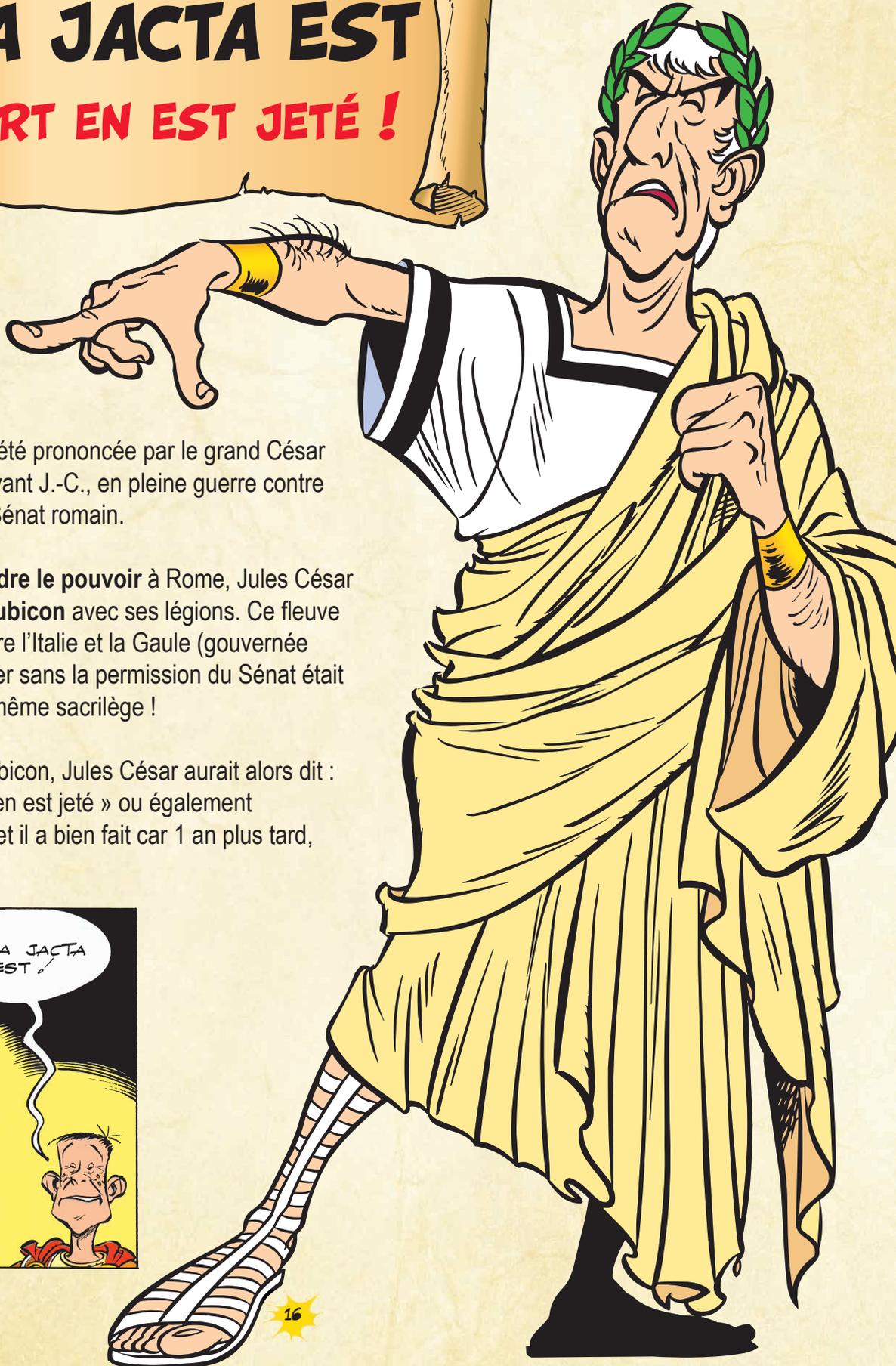
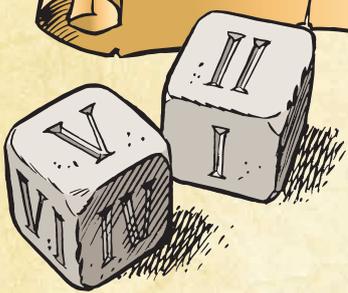
QUAND OBÉLIX EST DANS LES PARAGES, LES SANGLIERS FIÉNT
SE CACHER. COMBIEN EN VOIS-TU SUR L'IMAGE ?





Les citations latines de Triple Patte

ALEA JACTA EST
LE SORT EN EST JETÉ !



Cette expression aurait été prononcée par le grand César au mois de janvier 49 avant J.-C., en pleine guerre contre son rival Pompée et le Sénat romain.

Dans l'espoir de **reprendre le pouvoir** à Rome, Jules César décide de **franchir le Rubicon** avec ses légions. Ce fleuve marquait la frontière entre l'Italie et la Gaule (gouvernée par César)... Le traverser sans la permission du Sénat était strictement **interdit**, et même sacrilège !

Avant le passage du Rubicon, Jules César aurait alors dit : *Alea jacta est*, « le sort en est jeté » ou également « les dés sont jetés »... et il a bien fait car 1 an plus tard, il est proclamé consul !



Astérix chez les Belges, planche 39



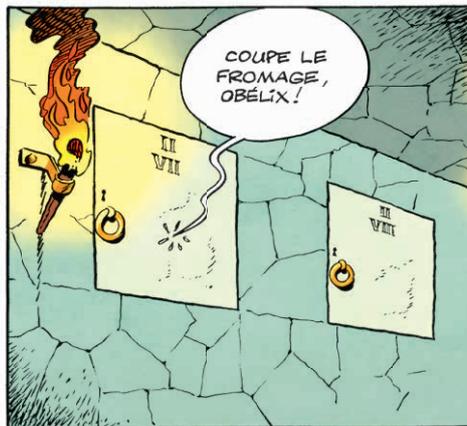
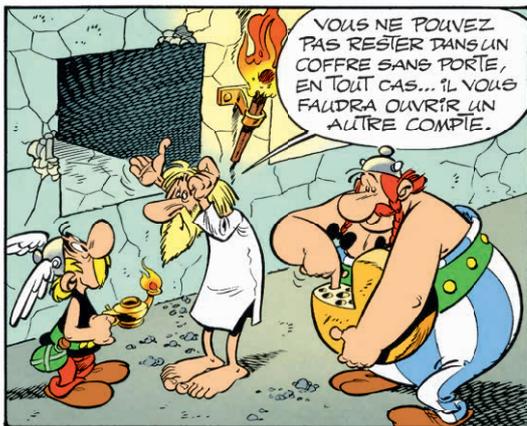
PETISUX TE FAIT DÉCOUVRIR SON PAYS : L'HELVÉTIE



L'HELVÉTIE



L'HELVÉTIE



L'HELVÉTIE



DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER À CETTE HEURE-CI, MAIS NOUS AVONS DES ORDRES DE FOUILLER TOUTE LA VILLE POUR RETROUVER DEUX HORS-LA-LOI.

IL N'Y A QUE DES COFFRES, ICI. ET VOUS SAVEZ QU'ILS SONT INVOLABLES.



JE SAIS, JE SAIS, ET CROYEZ-MOI, CE N'EST PAS MOI QUI VOUS EN FERAÏ LE REPROCHE. BON, ON S'EN VA.



MAIS ?...



ET ÇA ?



EH BIEN... EUH... CE SONT DES VOLEURS QUI ONT OUVERT LE COFFRE ET QUI ONT PRIS TOUT CE QU'IL Y AVAIT DEDANS...

QUOI ?



C'EST ÇA L'INVIO-LABILITÉ DE VOS COFFRES ?? C'EST QUE J'AI UN COFFRE CHEZ VOUS, MOI !



EUH... REMARQUEZ... JE N'AI QUE QUELQUES PETITS SOUVENIRS RAMENÉS D'ÉGYPTE... C'EST SENTIMENTAL... ENFIN, JE NE VAIS PAS VOUS FAIRE MON CURRICULUM VITAE...

BEN VOYONS...



CETTE NUIT, JE SUIS OCCUPÉ, MAIS DEMAIN MATIN JE REVIENS POUR ANNULER MON COMPTE ! SURVEILLEZ BIEN CE COFFRE LÀ ! CE QU'IL Y A DEDANS, J'Y TIENS !



BOUHOUHOU !

TU ENTENDS, OBÉLIX ? IL Y A QUELQU'UN DANS LE XXXVI^{ÈME} DESSOUS !

TU ES SÛR QUE C'EST LE PAYS DES MONTAGNES, ICI ?



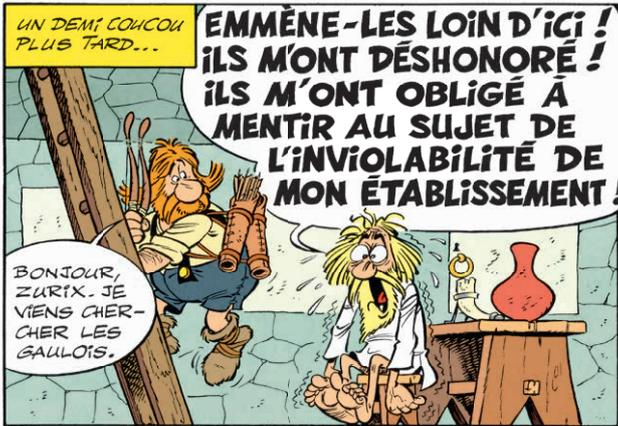
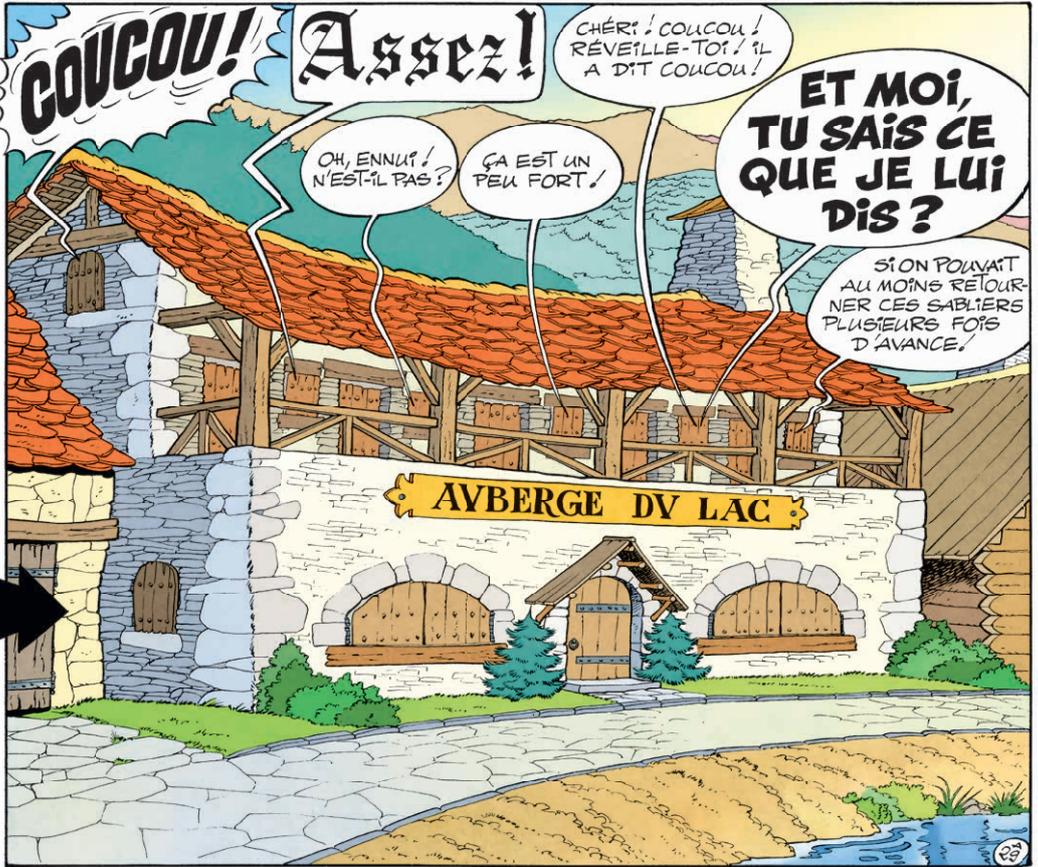
SILENCE ! JE VEUX LE SILENCE ! LA DISCRÉTION DANS MES COMPTES !!!

BOM ! BOM ! BOM !

28^B

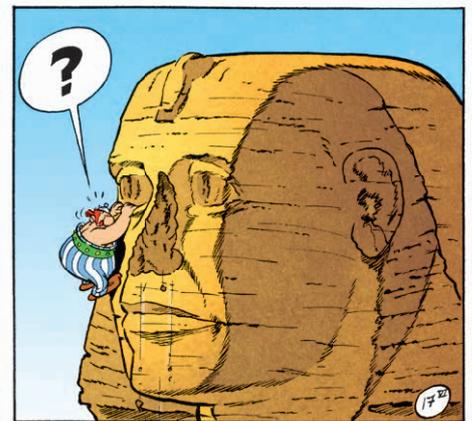
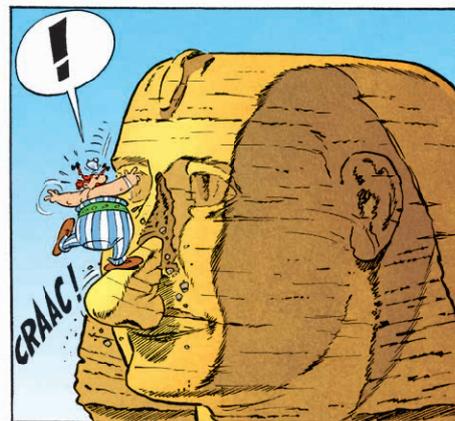
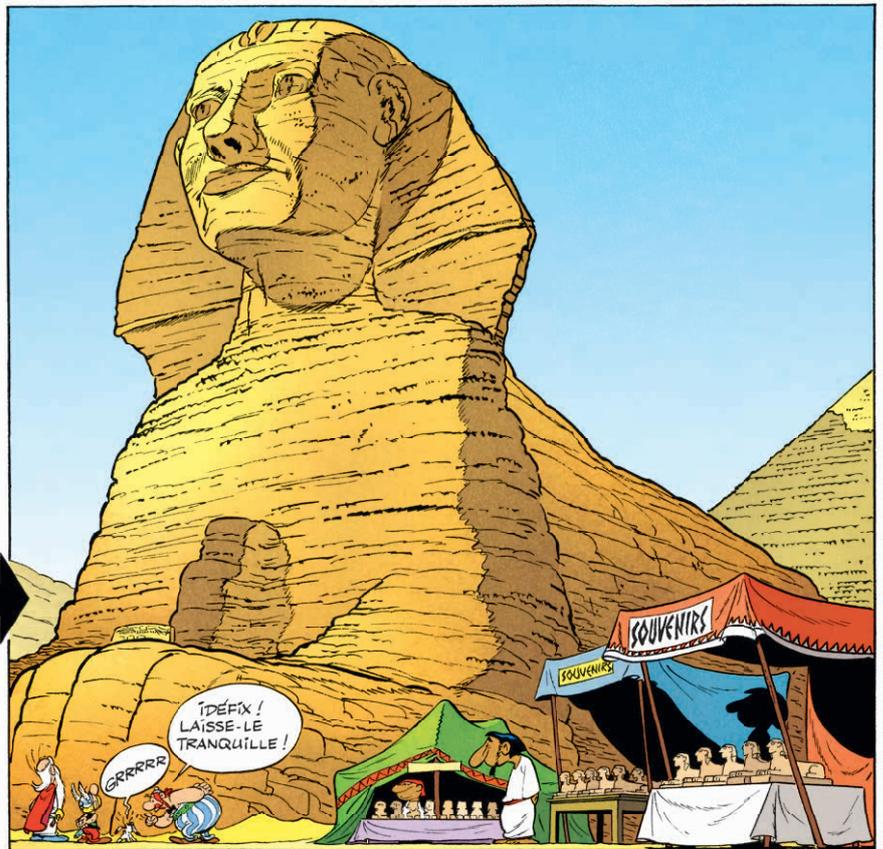


L'HELVÉTIÉ

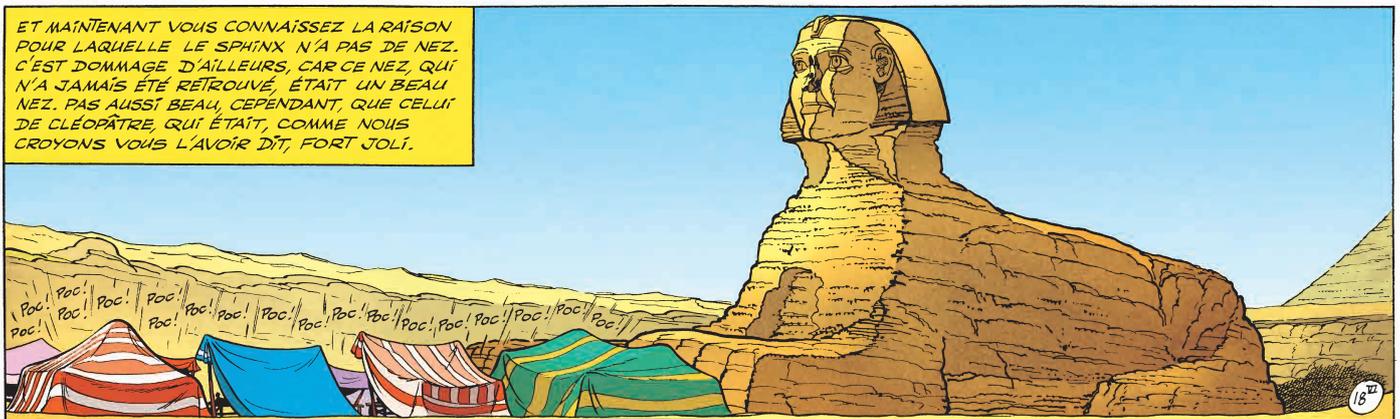
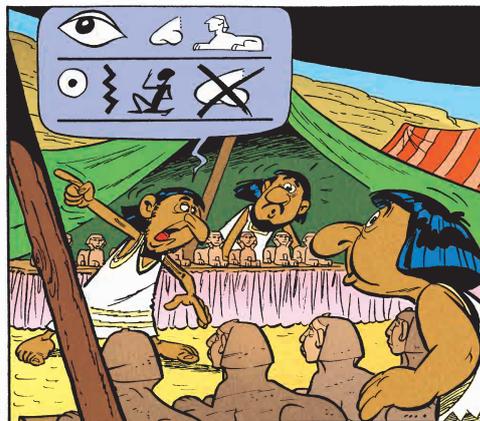
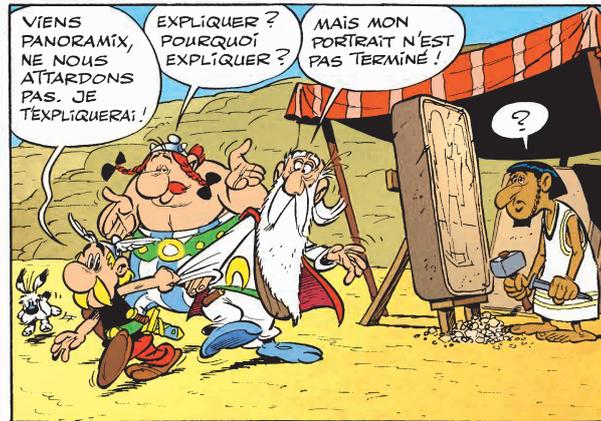
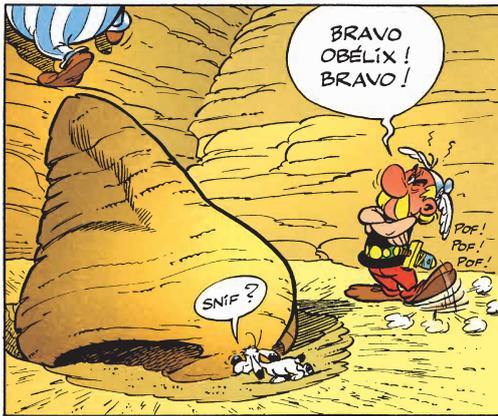




NUMÉROBIS TE FAIT DÉCOUVRIR SON PAYS : L'ÉGYPTÉ



L'EGYPTE





QUEL CHARABIA !

LES BULLES DES PERSONNAGES SE SONT MÉLANGÉES.
RÉUSSIRAS-TU À TROUVER À QUI APPARTIENT CHAQUE EXPRESSION ?

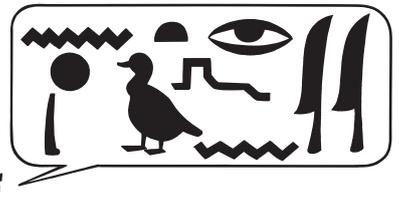
A SI J'AVAIS UN MARTEAU...

B PLAZA DE TOROS, JE SUIS GREC, PAR ZEUS!

C LES GAUGAU...

E T'AS ENTENDU?... ENGAGEZ-VOUS, RENGAGEZ-VOUS QU'Y DISAIENT!

D VENI, VIDI, VICI!



G GROS ? QUEL GROS !?!

H PAR TOUTATIS!



COLORIAGE





LA POTION QUI A LA FRÎTE



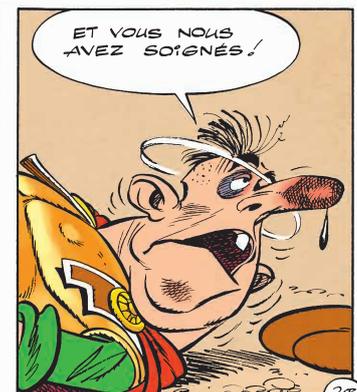
SI SEPTANTESIX, FACÉTIeux DRUIDE BELGE, EST AUSSI RESPECTÉ PAR SES PAIRS, CE N'EST PAS POUR RIEN ! PREUVE À L'APPUI !

INVENTEUR : Septantesix

COMMENTAIRES : Voilà une potion qui donne la patate à tous les amateurs de pommes frites ! Conçue par Septantesix, cette décoction rend invulnérable à la douleur. En bon druide belge, son créateur en a tout de suite perçu l'usage le plus approprié : s'en servir dans le cadre de la préparation des frites, inventées par nos amis belges au détour d'une rencontre avec un légionnaire romain, une fois !



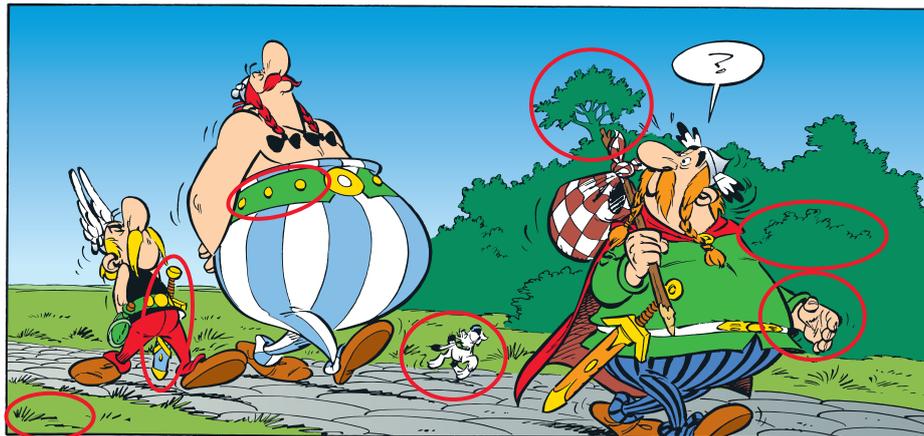
Astérix et les Goths, planche 8, case 4



Astérix chez les Belges, planche 21

SOLUTIONS DES JEUX

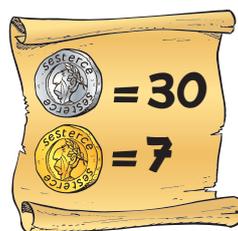
PAGE 5 - LES DEUX FONT LA PAIRE



PAGE 11 - UN «GROS» GOURMAND

PAS - TOIT - EAU - BL'X - TU - HAÏE - TOMBER - DEUX DENTS - CAMP - TU - ÉTÉ - PETIT
PAS TOI OBÉLIX, TU ES TOMBÉ DEDANS QUAND TU ÉTAIS PETIT.

PAGE 15 - DES SESTERCES PAR DIZAINES



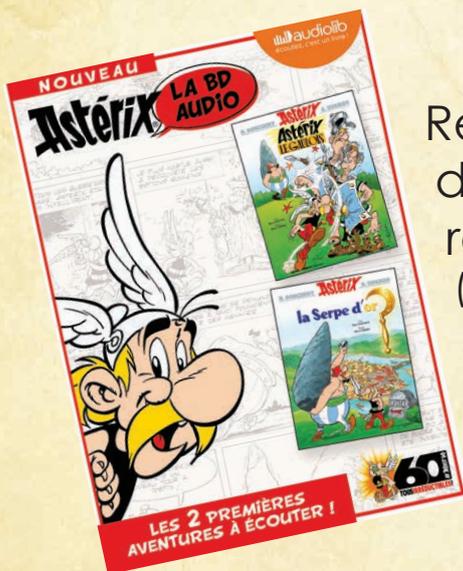
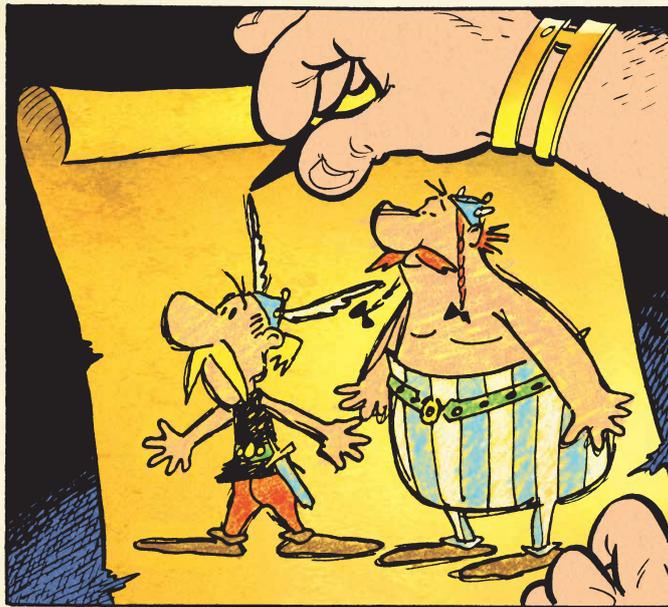
PAGE 19 - QUEL CHARABIA !

A8	E3
B4	F1
C5	G6
D7	H2

POURSUIS L'AVENTURE !

A toi de jouer ! Envoie nous par email à irreductibles@asterix.com tes dessins d'Astérix et ses amis, en indiquant dans l'objet du message « Un dessin pour Astérix ! » Les meilleurs seront publiés dans le prochain numéro...

Irréductibles avec *Astérix* !



Redécouvrez les albums d'Astérix grâce aux BD audios réalisées par Audiolib (<https://www.audiolib.fr/exclu/asterix-bd-audio>)

et au podcast de La Zizanie réalisé par France Culture (<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/la-zizanie-dapres-lalbum-de-rene-goscinnny-et-albert-uderzo>)

